



DAINUOJAM TAŪ,
JAUNOJI LIetuVA

CHICAGOS AUKŠTESNIOŠIOS LITUANISTIKOS MOKYKLOS MOTINU KLUBO RUOŠIAMAS

KONCERTAS

IVYKS 1961 M. KOVO MĖN. 26 D. 3:30 VAL. P. P. JAUNIMO CENTRE, 5620 S. CLAREMONT AVE.

PROGRAMOJE: Lietuvių Operos solistai — DANUTĖ STANKAITYTĖ, GENOVAITE PEŠKIENĖ, STASYS BARAS, JONAS VAZNELIS, Chicago Lietuvių Operos Moterų Choras ir Chicago Lietuvių Vyrų Choras "VYTIS".
Chorus paruošė: ALICE STEPHENS, ALFONSAS GEČAS.
Prie fortepiono — GEORGE LAWNER.
Diriguoja — A. KUČIONAS.

KONCERTO PELNAS SKIRIAMAS CHICAGOS AUKŠTESNIOŠIOS LITUANISTIKOS MOKYKLOS VADOVELIAMS LEISTI.
BILĖTAI GAUNAMI: "Marginiuose" — 2511 W. 69 St. PR 8-4584
Pas Karvelį — 3322 S. Halsted St. YA 7-0677



PER LYRĄ
I KNYGĄ

Detroito ALKA pastatė "Žvakidę" Chicagoj

Veikalas persunkus scenai

Chicagoje yra aktorių, kurie netolimoje praityje labai aktyviai reikišė scenos mene. Tačiau Blekaičiui išvykus, visas apmirė.

Šią visų juntamą scenos meno spragą tuo tarpu užpildė Detroito dramos sambūrio ALKOS energingų vyrų ir moterų kolektyvas, režisierius Justas Pusedėrius vadovaujant.

Pradžioje sekė Marijos Aukšt. Mokyklos teatre suvaidinti A. Skėmos "Žvakidę".

Spektaklį rengė Liet. Amerikiečių Menininkų Klubas, norėdamas Ciurlionio Galeriją paremti. Scenos bičiulių atsilankė nemažai, bet galėjo būti ir daugiau, jeigu ne kiti stambūs tuo pačiu metu parengimai. (Dėl pamaldų bažnyčioje pusvalandį reikėjo laukti).

Yra nuomonių, kad A. Skėmos veikalai yra sunkūs, taip ir "Žvakidė" sunku tinkamai pastatyti. Vis dėlto detroitieš-

kiai pirmieji ėmėsi išbandyti naują veikalą. Pirmą kartą dramos sambūrio ALKA kolektyvas, minėdamas savo dešimtmetį, "Žvakidę" pastatė Detroito, o dabar atvyko su premjera Chicago. Buvo sunkus ir rizikingas žygis, bet jie atliko be didelių priekaištų tai, kas buvo galima atlikti. Veikalo branduolį sudaro šeimos nesutarimas dėl nelygios motinos meilės broliams. Pirmam ir antram veiksmo tas pats scenovaizdis: uždarytos bažnyčios zakrastija, bolševikams traukiantis nuo atvykstančių vokiečių. Vytauto Ogilvio dekoracijos, kurias atsivežė iš Detroito, gana vykusios: vitražas bažnyčios sienoje, klebonija — altorius, klausykla, knygu spintelė ir iš apgrautos sienos matyti suversti šventųjų paveikslai. Kostas išugdo kerštą broliui poetui Antanui, lieka komunistų simpatiku, skundžia kaimynus bolševikams, išduoda savo dėdę kunigą, kurį miškė sušaudė. Tėvas Adomas ir brolis Antanas stoja į partizanų. Kostas labai nervingas, užkietėjęs, šaiposi iš kovojančių patriotų, bėga į bažnyčią, groja vargonais, tai vėl zakrastijoje susitinka su Liucija, girdi dėdės kunigo balsą, bet jo nemato, tik tai jo dvasia persekioja išdaviką.

Vargonų garsus, vaikščiojančių žingsnius bei kulkosvaizdžių garsus atliko juostelė. Buvo tinkamai atliktas ir vitražo stiklo sudaužymas. Tikslai labai sunku, ir gal neįmanoma, žiūrovus įtikinti gyvu aktu mirusių dvasių pasirodymą scenoje. Šią problemą lengvai išsprendė filmas. Susidaro išpūdis, kad aktorius scenoje mato ir eidamas prasilenkia "dvasios", kas saržuoja realybę — nesiderina du priešingi elementai. Mirusiųjų pasaulis nėra matomas, o čia scenoje vaikšto tarp gyvųjų "dvasios". Šiame veikalė yra gražių psichologinių ir humanistinių minčių, bet kaip šią dilemą gali režisierius išspręsti? Skaitytinas veikalas reikalauja ir pastatymui įmanomų priemonių ir techniško įforminimo. Reikalauti daugiau iš kito miesto atvykusių aktorių, net, jiems nežinant scenos dydžio, ar jų atsivežtos dekoracijos neatrodys kaip miniatūra, būtų netikslu. Be to, jie dėjo pastangas ir buvo gerai pasiruošę. Kosto rolėje Vytautas Ogilvis buvo tikras aktorius. Jis tik, kai nervinosi, kai buvo ramus ir kai kovingas. Liucija — Aldona Rastenytė, kurios rolė buvo abstrakti, pašlijusios dvasios ir dėl meilės broliams, savo vaidmenį atliko gerai. Kiek neaiški rolė buvo Agotos (Danutė Jankienė - Racevičiūtė), bet jos trumpa rolė buvo gyva, aiški kalba ir drąsus judesiai. Klebonas — Kaz. Gričius buvo vykusiai nugrimuotas ir atrodė tikras senelis, kurio likimai "dvasia" pasirodydavo. Pats režisierius Justas Pusedė-

ris Adomo rolėje kaip pirmame, taip ir antrame veiksmo (partizanai su šautuvu ant pečių) įtikinantis, kai abudu sūnus bando sutaukinti, nori, kad Kostas atsakytų nuo klaidingo kelio, eiti su partizanais. Kostas tikrai pasijuokia iš tėvo. Poeto Antano (Kosto brolio) vaidmenį turėjo Aleks. Gubilas.

Veikalas baigiasi kai šeimos nariai neperkalba Kosto, Kostas klasingai išvykioja brolių ir bažnyčią ir tenai sunkia žvakidė užmuša. Grįžta rankoje laikydamas sulenktą žvakidę, suklumpa bejėgiai prie dėdės kunigo altoriaus laiptų. Prisi-pažįsta brolių nužudęs. Tuo metu pasirodo kunigo ir brolio dvasios. Kosto sąžinėje pabunda baisus nusikaltimo atgarsis. Jis rūko, ieško nusiramimo, bet neranda, blaškosi tai čia tai ten.

Veikalas yra mūsų dvasiai būdingų epizodų, lyrikos, abstraktizmo ir neaiškumo. Adomas išdrožia rūpintojėlį, suvyniojęs į baltą audėklą pastepia už altoriaus ir sako: "Išdrožiau jį tokį, koks jis buvo kryžkelėje. Jis žiūrėjo į smilgas ir rugius..." Ateina Adomo brolis miręs kunigas (teisingiau, jo dvasia), paima rūpintojėlį ir pastato ant altoriaus. Skamba kaip gražus eilėraštis, bet žiūrovas sunkiai pagau-na psichologinius momentus.

Po vaidinimo rez. J. Pusedėris išsireiškė, kad labai sunkus veikalas. Bet vaidiloms negalima daug priekaištų daryti, jie stengėsi, ir savo uždavinį gerai atliko. Be to, gerai padarė, kad išbandė naują veikalą išleptos Chicago publikos akivaizdoje. Ne mano reikalas yra duoti pilną įvertinimą. Tegul specialistai tai padaro.

Po vaidinimo gėlių puokštėmis buvo apdovanoti Aldona Rastenytė, Danutė Jankienė-Racevičiūtė ir rez. Justas Pusedėris.

Koresp.



Jeigu nori sužinoti naujaušias ir tikriausias žinias, kas dedasi pasaulyje ir okupuotoje Lietuvoje — skaityk dienraštį "Naujienas".

"NAUJIENOSE" GARSINTIS VISUOMET APSIMOKA

PARAGAUKITE
VIENTELEŠ
CHICAGOJE DEGTINĖS,
ŠVELNIOS, KAIP ŠILKAS

MR. SMOOTH

NEDEGINA
NEGELIA
TINKAMAI
IKAINOTA

SMOOTH AS SILK
KESSLER

JULIUS KESSLER COMPANY, LAWRENCEBURG, INDIANA, BLENDED WHISKEY, 60 PROOF, 72% GRAIN NEUTRAL SPIRITS.

Mes mokame **4 1/2%**
ant visų taupymo saskaitų.

Kiekviena sąskaita ligi \$10,000.- apdrausta Federalinėje Valdžios įstaigoje: Federal Savings and Loan Insurance Corporation

5%
ant Bonus saskaitų

MIDLAND SAVINGS and Loan Association
4040 ARCHER AVE., CHICAGO 32
Phone: CL4-4470
August Saldukas Prezidentas

4 1/4% mokame už santaupas, padėtas investavimo sąskaiton. Už paprastoj sąskaitoj laikomus pinigus mokame 4%.

Papildoma 6 vienetų PRIMROSE kepimo setą galėsite atsiimti iš šios įstaigos, padėję į savo taupymo sąskaitą \$200 ar daugiau. Šią dovaną gali nešėti namo seni taupytojai ir taupymo sąskaitas naujai atidariusieji. Namų šeiminiškai šie indai yra pati vertingiausia dovana. Nelūkuriuokite!

DISTRICT SAVINGS AND LOAN ASSOCIATION
Albert J. Auwers, Prezidentas
3430 SO. HALSTED ST. CHICAGO 8, ILL.
Cliffside 4-0104

VALANDOS: Pirmadieniais ir antradieniais nuo 9 iki 4, trečiadieniais neįdarome, ketvirtadieniais nuo 9 iki 3 v., penktadieniais nuo 9 iki 6 v., o šeštadieniais nuo 9 iki 1 v.

CRANE SAVINGS AND Loan Association
B. B. PIETKIEWICZ, Pres.
2555 West 47th Street. Tel. Lafayette 3-1083
Nemokamai vieta automobiliams

4 1/4% ON INVESTMENT ACCOUNTS

Galioja nuo 1960 metų vasarį 1 dienos. Pinigai, įdėti prieš mėnesio 15 d. duoda dividendus už visą mėnesį. Dividendai mokami sausio ir liepos 31 d.

VALANDOS: Pirmad. ir ketvrt. 9:00 ryto — 8:00 vakaro; Antrad. ir penktadienį 9:00 ryto — 5:00 vakaro; Šeštadieniais 9:00 ryto — 12:00 dienos. Trečiadieniais uždaryta.

Please prevent forest fires!

INVEST IN UNIVEST

Current Dividend Rate **4 1/2%** per annum
Effective April 1, 1960

PELNINGAS IR SAUGUS BŪDAS TAUPYTI

UNIVERSAL SAVINGS AND LOAN ASSOCIATION
1800 S. HALSTED STREET CHICAGO 8, ILL.
Phone HAYmarket 1-3070

All accounts insured to \$10,000 by an Agency of the United States Government.

