

Sukakties minėjimas be prakalbų!

Gausūs patriotinių prakalbų mėgėjai (o tokiais jų laikomai visi lietuviai) buvo didžiai apvilti Čikagos Lietuvių Operos koncerto — baliaus, įvykusio lapkričio 10 d. programa: Kad ir švenčiant Operos Moterų choro penkerių metų sukaktuvės Western Ballroom'e nesigirdėjo nei ilgy pagriaudenančių prakalbų, nei gausių paskardenančių sveikinimų laiškais, telegramomis ar žodžiais. Tekalbejo tik ilgametis operos choro pirmininkas Vytautas Radzius, o ir šiojo kalba buvo ir trumpa ir kukli.

— Kodėl? — paklausite nusimine.

— Ogi todėl, kad už operos chorų (tiek moterų, tiek ir vyrų) laimėjimus kalba jų nuveikti darbai, — atsakyti.

Per trumpą, palyginti, laiką buvo pastatytos penkios operos (18 spektaklių!) sutrauke

apie 23,000 žiūrovų, nekalbant jau apie koncertus, parengimus, šventes, minėjimus ir t. t. Vien paskutinės operos ("Aida") klausėsi apie 5,000 operos mėgėjų. Šių statistiką išplėtęs į repeticijoms bei parsiuošimui sugaištą laiką, išvažinėtas mylias, praleistus pinigus, skaičiai būtų tikrai imponantiški. Svarbiausias, tačiau, operėčių laimėjimas yra sutelkimas šaunaus, drausmingo ir kūrybingo kolektyvo (gana jaunų žmonių!) siekiančio iki 120 narių, ir jo išlaikymas visą dešimtį metų. Ir tai ne bet koks kolektyvas, o toks, apie kurio pajėgumą kalba jau ne vien lietuviai ir ne vien čikagiečiai.

Nenuostabu, kad ir bilečiai į operos koncertą — balių buvo prieš kelias savaites išparduoti. Programą pradėjo pranešėjo Viltis Vaičiūnaitis pristatytas, Čikagoje itin populiarius, visuose operos pastatymuose dalyvavęs, solistas Jonas Vaznelis. Alvydūi Vasaičiui akomponuojant jis solo išpildė ariją iš Čaikovskio operos "Eugenijus Oneginas" ir Musorgskio "Blusa", o su vyrų chorą padainavo švedo "Baltos gėlės" ir Mefistofelio ariją iš operos "Faustas". Ne reikia nei besakyti, kad pora dainų teko kartoti. Pirmojoje programoje dalyvavo vyrų choras diriguojamas Alfonso Gečo dar padainavo Bramso "Ei balnokit broliai žirgus".

Antrąją programos dalį atliko Operos moterų choras diriguojamas Alice Stephens, padainuodamas: "Ziedu malda", "Rugiagėles", ištraukas iš operų "Faustas" ir "Meilės elektras". Dirigentė ir solo partijas išpildžiusi Laima Bildušienė buvo apdovanotos gėlmėmis. Gražūs žiedai prisegti ir per visus penkeris metus chore išdainavusioms moterims, kurių susidarė net dešimtukai.

Po trumpos, nė valandos neužtrukusios, tačiau saikingos ir gerai paruoštos programos prasidėjo linksmoji dalis, kurių atliekant šeiminkams — choristams jau talkininkavo nė vien operos vado-

vėbė (dirigentas Aleksandras Kučinas, rezisorius Kazys Oželis ir kt.) ir solistai, bet ir svečiai, kurių, kaip minėta, susirinko apskiai.

1963 metų sezonui ruošiamos dvi operos: "Cavaleria Rusticana" ir "Pajacai". Pastatymai įvyks kovo mėn. 30 ir 31, balandžio 7 dienomis, Čikagos vidurmiestyje esančioje (410 S. Michigan Blvd.) Sudebaker'io salėje.

— Ar jau, taip sakyti, spartesniu žingsniu į "plačiuosius vandenis" laikstotės? Ar lietuviškos salės permažos? — užklauso Vytautą Radzių.

— Mieliau norėtumėm ir toliau operas statyti lietuviškuose židiniuose ar arčiau jų, tačiau šių metų Marijos Aukštesniosios Mokyklos šeiminkės — sesrys Kazimierietės atsisakė savo patalpas operos pastatymams nuomoti, gi kitos tinkamos salės arčiau nesuradome, nors ieškojome labai stropiai, — aiškinoi pirmininkas.

— Tai gal choristai seselėms kuo nors nusikalto? Gal nuomos nesumokėjo? Nejuo gi taip be priežasties emė ir atsakė? — nustebau.

— Vyrų choras koncertus Marijos Aukšt. mokyklos salėje ruošia jau nuo 1957 metų. Už kiekvieną jų, kaip ir operos pastatymus, mokėjom po \$500.00. Jokių nusikaltimų, kiek žinau, iš choristų pusės nebuvo pridaryta... Bet... šeiminkės aiškino, kad mokykla skirta mergaitėms mokytis, kad ne vienuolyno pašonėje operai yra vieta... kad seselėms ramybė trukdoma...

Suėmė, prisipažinsiu, mane staigus pyktis dėl šitokio ramybės mėgstančių seselių sprendimo, bet nenorėjau sau leisti drumsti pakilią vakaro nuotaiką... Bus dar laiko ir apie tai...

— O kaip gi naujosios patalpos atrodo?

— Akusline prasme patalpos labai geros, žinomos ir plačiai išgirtos. Talpina apie 1,200 žmonių.

— Koks numatytas naujųjų operų solistų sastatas?

— Didelių pasikeitimų nebus. Iš dar nedaikavusių mūsų pastatymuose išgirsite Prudenciją Bičkienę (pagr. moters partija "Pajacuose"), Stasiją Liepą ir Leoną Baltrų. Kiti visi — senieji mūsų pastatymų veteranai: Kristina Bertulienė, Alma Giedraitienė, Roma Mastienė, Genovaitė Peškienė, Danutė Stankaitytė, Aldona Stempuzienė, Stasys Baras, Algirdas Brazys, Julius Savrimavičius, Jonas Vaznelis...

— Šį kartą vėl susidūriau su naujomis išlaidomis. — tęsė V. Radzius. — Patys turėsiu gamintis dekoracijas. Iki šiol vis išsinuomodavome ir išgabalų susidursdavome.

— O kaip reikalai su lietuviškąja opera? — dar vis nenorėjau paleisti pirmininko.

— "Juratės ir Kastyčio" realizavimas stumiasi labai palengva. Operos klavyras yra užbaigtas. Operai rengti ko-

Sportininkai į II-ji Kultūros Kongresą!

Lietuvių gyvenimo raidoje sportinis tarpimas labai palengva žengia kitų kultūrinių aprašykų srangoje, nesimdamas tvirtesnių užsimojimų sportiniams darbiui ryškinti. Pastangos, kuriuose būtų sutelktos visų sportinių pajėgų aruodas pilnam kūrybingam fiz. lavinimosi ir sporto ugdytūi plėsti, ne visų vienodai suprantamos ir įvertinamos, todėl ir pagrindinė sporto idėjos linkmė kai kur nukrypsta neigiamai pusėn.

Tvirtai suprasdami, kad tik bendrų sutelktinių jėgų surikiavimas atneša darbo našumą, sportinių padalinių šeima, kurios organizaciniuose praduose ir varžybinėje kovų plotmėje vyrauja pažangumo akstinas, turi išpareigoti kietesniai pasiruošimui, laiduojančiam kultūrinių vertybių rikiuotėje prideramą ir garbingą vietą. JAV ir Kanados LB II-jo Kultūros Kongreso komiteto fiz. lavinimosi sekcija, kurios programinėje dalyje eigoje dalyvauja V. Grybauskas, Br. Keturakis, Z. Puzinauskas, A. Tamulynas, J. Soliūnas ir P. Zumbakis, iškels paskaitos ir simpoziumo plotmėje keletą būdingesnių sporto aktualijos problemų.

Gausūs sportininkų atsilankymas, ypač Čikagoje gyvenančių ir įsikūrusių padalinių, sporto veteranų, Lietuvos krašto rinkinių atstovų — prezentantų, fiz. lavinimosi darbuotojų ir rėmėjų, kuriems ši sritis artimiausiai turi rūpėti, dalyvaujant aktyviai diskusijose, labai sustiprins bendrą fiz. lavinimosi ir sportinės veiklos orumą, lietuviško gyvenimo kultūriniam kely. Tad kviečiame ir laukiame visų II-me Kultūros Kongrese!
Br. Keturakis

II-jo Kultūros Kongreso fiz. lav. sekcijos vadovas.

Evi Liivak koncertas

Skaitytojams susidomėjus estų solistės smuikininkės virtuozės Evi Liivak koncertu, pakartojame lapkričio 14 d. numeryje praneštą žinią: Jos koncertas McCormick Place įvyksta sekmdienį, gruodžio 2 dieną nuo 3:30 val. popiet, kaip buvo skelbta.

mitetas (pirmininkė M. Rudienė) klavyrą išleis penkiomis kalbomis ir išsiuntinęs visoms pasaulio bibliotekoms. Tačiau vien orkestravimas kainuoja apie \$25,000.00. Kompozitorius V. K. Banaitis pats orkestruoti nepajėgia dėl sveikatos. Visas pastatymas išeitų apie \$70,000.00... O tai jau ne mūsų kišenė... Tačiau, rankų nenuleidžiam. Beje, lietuviškos operos pūrimimui aukos siunčiamos šiuo adresu: 7224 S. Rockwell St., Chicago, Ill.

— Jeigu ne kitais, tai gal dar už poros metų... — viltingai atsiveikindamas padryštinai pirmininką. Alg. Kir.

Linksmas buvo vakarėlis

Šiuo rudenio laikotarpiu įvairių pasilinksminimo vakarų ar šaipa suėjimų Čikagos lietuvių vakarėlių rengiama, kaip sakoma, devynios galybės. Tačiau vieni iš jų praeina nuotaikėje, kaip žemę pardavus... Kiti būna tik su tokiu skurtumu, kad ne vienas ir ne savo namuose sėdi. Linksmų gerą dalyvių nuotaiką iššaukiančių, pilna ta žodžio prasme, suėjimų nedaug pasitaiko. Vienas tikrai linksmas, šaunus vakarėlis, kuriame nuotaikingai šokių sukūriose sukosi vyresnieji ir jaunimėlis, tai buvo

lapkričio 10 d. Hollywood salėje, Brighton Parke, kurį buvo surengęs Čikagos Lietuvių Meškeriojimų — Medziotojų klubas. Šokiams grojo paties klubo 5 asmenų sudėties orkestras, kuris šokančiųjų buvo taip pamėgtas, kad pastarieji prisizadėjo kitame klubo parengime netik patys dalyvauti, bet ir savo bičiulius atsikviesti. Rengėjai susirinkusius stengėsi kiek galima geriau aptarnauti ir atsigaiyvimui gėrimus tiekė žmoniškomis kainomis. Užkandžiai ir karšta kava buvo tiekami ir šiuo patarnavimu susirinkusieji mielai naudojosi.

Meškeriojimų — Medziotojų klubas yra nuosirdžiai dėkin-

gas visiems svečiams ir viešnioms taip gausiai atsilankiusiems į šį mūsų pasilinksminimo vakarą. Sekantis klubo didesnės apimties parengimas numatomas surengti ateinančiais metais sausio mėnesyje.
J.

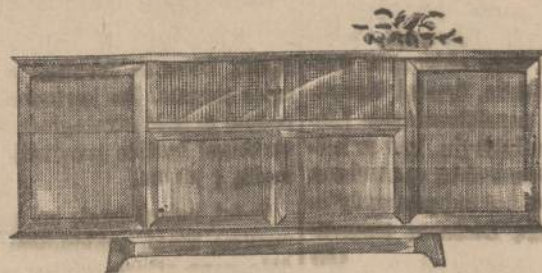
TAI GYVENIMAS

Du pavargėliai per šventą Rokų Ylakių kapinę prisirinkę krepšius "almužnos" nuėjo po kapines pasivaikščioti. Vieno turtuolio paminklas buvo toks puošnus ir ištaigingas, kad abu du sustojo pasigėrėti.

— Tai gyvenimėlis, sakau tau! — su pavydu ir kartėliu iškošė vienas antram.

CURTIS MATHES

Built for the Perfectionist who DEMANDS the Very BEST in Tone we offer the "ROYAL DANE"



C M The Royal Dane
CURTIS MATHES

— YES, the ROYAL DANE was designed strictly for tone — the fact that it is America's most beautiful Danish Modern Cabinet of Genuine Oiled Walnut is purely coincidental.

\$499.95

EASY TERMS

The ultimate in luxury Stereo With AM/FM RADIO featuring

- A sweeping 72" Walnut Cabinet
- 4 speed Super Custom Automatic record changer with Diamond Stylus
- Super powerful 17 tube AM/FM RADIO with AFC
- Dual Channel Amplifier with 60 watts of Music Power
- 6 matched high fidelity speakers — 2-12" woofers, 2-8" midrange, 2-5" tweeters.
- Record Storage of 300 L. P. records.

Kas nori turėti geriausią stereo trumpų ir ilgų bangų radiją, geriausia įsigyti ROYAL DANE, kainuojantį \$499.95. Gražus ne vien kabinetas, bet labai skambus, aiškus ir malonus balsas. Kabinete yra pakankamai vietos plokštelėms laikyti. Parduodamas lengvomis sąlygomis ir keliais išmokėjimais. Prašome šiandien užėiti, pasiklausti ir pasiteirauti pas

Glaser's Furniture and Appliance Co.

5115-5123 SO. KEDZIE AVE.

P. Prospect 6 - 1790

OPEN MONDAY AND THURSDAY EVENINGS

CRANE SAVINGS and Loan Association



B. B. PIETKIEWICZ, Pres.

47 and Rockwell Street. Tel. LAfayette 3-1083

Nemokamai vieta automobiliams

4 1/2%

ON
INVESTMENT
ACCOUNTS



Mokame nuo 1962 metų vasario 1 dienos Pinigai įdėti prieš mėnesio 15 d. duoda dividendus už visą mėnesį. Dividandai mokami sausio ir liepos 31 d. Prašome aplankyti naują mūsų namą. VALANDOS: Pirmad. ir ketvirt. 9:00 ryto — 8:30 vakaro; Antrad. ir penktadienį 9:00 ryto — 5:00 vakaro; Šeštadieniais 9:00 ryto — 12:00 dienos. Trečiadieniais uždaryta.

PLANINGAS TAUPYMAS MOKA GERUS DIVIDENDUS!

Mutual Federal Bendrovė moka

4 1/2%

dividendaus už visas taupymo sąskaitas du kart per metus: gruodžio 31 ir birželio 30 d. d.

Pradėk taupyti šiandien saugioje lietuviškoje Bendrovėje!

MUTUAL Federal SAVINGS

AND LOAN ASSOCIATION

Chartered and Supervised by the United States Government

2202 W. CERMAK ROAD CHICAGO 8, ILLINOIS

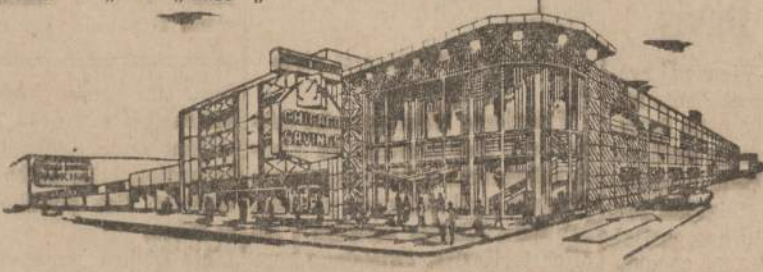
Phone: Virginia 7-7747

John J. Kazanaukas, Pres.

AUTOMOBILIAMS VIETA GRETA MŪSŲ ISTAIGOS



VALANDOS:
Pirmad. nuo 12 iki 8 po piet
Antrad. " 9 " 4 " "
Trečiad. uždaryta visa diena
Ketvirtad. nuo 9 iki 8 po piet
Penktad. " 9 " 8 " "
Šeštad. " 9 " 12:30 "



Chicago Savings bendrovės naujai padidinta istaiga su dviem kiemais automobiliams užima 290 pėdų ploti. Tai viena įdomiausių ir mūsų klientų patogumui puikiausiai įrengta istaiga Chicagoje. Aukšti dividendai, apdraustas saugumas, skubus ir malonus patarnavimas. Taupykite ir skolinkite pinigus Amerikos Lietuvių Sostinėje — Marquette Parko apylinkės centre.

4 1/2%

Anticipated Dividend on Investment Account

Chicago Savings and Loan Association

6245 South Western Avenue.

Chicago 36

GRovehill 6-7575

KULTŪROS KONGRESO KRIZĖ AR INTRIGOS?

Lietuvių Bendruomenė — ta pati, kur taip nevykusiai paklydo politikos labirinte — turi gan dėkingą progą savo prestižui taisyti geru kultūros kongresu. Tačiau kyla liūdni juokai, kai ir čia pritrūksta rimtumo ir supratimo taip svarbiam lietuvių kultūriniam įvykiui.

Štai girdime, kad kažkas organizuoja kultūros kongresą, o bendruomenininkai sudaro lyg ir opoziciją. LB Centro valdyba atšaukia savo atstovą iš kongreso rengimo komiteto — tai dar nieko ypatingo. Bet kada tas atšaukimas plačiai skelbiamas spaudoje ir to atšaukimo tekastas sureduaguotas taip, lyg nuo kongreso rengimo atsiribojama, tai jau reikalai ir pakvimpa kuo tai įtartinu.

Kultūros kongreso rengėjai turi gan stiprų PLB įgaliojimą ir maždaug žino, ko nori. Pakvietė du kalbėtojų: kataliką Grinių ir nekataliką Railą. Bet kai kalbėtojams rengėjai užsiminė, ko iš kongreso nori, tai kilo audra būk tai čia pakviesti neturi būti varžomi iš viso.

Bendruomenininkai imasi kongreso finansinės rizikos. Jie jau prikišo 500 dol. prie simfoninės muzikos koncerto ir dar kai kur. Jei kongresas pavyks, tuo pinigais LB atgaus. Kodėl tad dabar LB savo pareiškimais nesiekia kongreso pasisekimo?

LB padarė didelę klaidą j kultūros kongreso komitetą savo atstovu paskirdama V. Adamkavičių. Paskirtasis pasirodė esąs vienas iš tokių, kurie norėtų bet kokia kaina kongresą suardyti. O toks Barzdukas iš Clevelando visomis jėgomis kongresą remia. Ir taip eina keistos lenktynės: stato ir griaua. Man teko būti kultūros kongreso posėdyje tada, kai ligi kongreso jau nebuvo likę pilni dviejų mėnesių. Adamkavičius, lyg koks štukorius iš skrybėlės ištraukdamas triušį, ištraukė kongreso rengėjams priekaištų: jaunosios kartos atstovai turi turėti pagrindinių paskaitų. Tiesa, jis pats su tais atstovais pakankamą kontaktą neturėjo. Į jų žmonių liuanistikas kvalifikacijas jis net ir dėmesio neatkreipė. Jam įspūdžio nedarė ir trumpas laikas. Bet

jis sumaišė kongreso rengėjų kortas. Buvo daug svarstyta, pralošta laiko ir, žinoma, nieko iš to neišėjo.

Kitu atveju šis burtininkas iš skrybėlės ištraukė kitą triušį: būk rengėjai įžeidė Barzduką. Čia ponui Adamkavičiui tiesiog trūko kantrybė dėl kongreso rengėjų savuolės ir... atsistatydino. Vėliau paaiškėjo, kad Barzdukas nebuvo nei įžeistas nei įsižeidęs, bet LB atstovo atsistatydinimas spaudoje bandyta daryti dideliu įvykiu, pakenkusių kongreso rengimui. Iš tiesų Adamkavičiaus atsistatydinimas palengvino darbą. Gaila tik, kad neatsistatydino anksčiau.

Spaudoje skaitėme apie kongreso sekretoriaus p. Balzerio atsistatydinimą. Bet... tai netiesa.

Nežinia ką kultūrinė sritis veikia iš Kalifornijos "Barbaras rekia" taip, net Clevelando "Dirvos" puslapiai tempiasi.

Kultūros kongresas rengiamas. LB nustatė kongreso tikslą: "svorį reikia teikti j pagrindinį klausimą, būtent, j PLB Kultūros Tarybos formulotų artimiausių kultūrinių uždavinių ryškumą bei vykdymą, sudarant sąlygas šio klausimo diskutuoti kongreso plenumo, tiek sekcijose". Išėina, kad kultūros kongresas turėtų būti lyg koks apylinkės liaudies darbuotojų susirinkimas, kuriame politvadovai neišmanėliam klausytojam aiškina aplinkkraščius. Ir dar — ši rekordiška negudri instruktija priimta LB viršinių posėdyje Toronte spalio 27 d., t. y. lygiai 25 dienas prieš kongresą! Reiškia, tiek laiko beliko pačiam kongresui rengti! Paguoda tik viena — LB vadai ir patys savo deklaracijoms didelės reikšmės neteikia.

LB vadai ir kultūros kongreso nutarimams didesnės reikšmės nenumato. Jau Toronte spalio 27 d. kai kurie nutarimai priėdara kultūros kongresui, o ne PL valdyboms. Reiškia, užbėgo už akių. O, sako, 1963 m. Toronte vėl busias seimas ir tarp kita ko ir vėl apims kultūrinius uždavinius. Reikia spėti, kad ir 1963 m. minkys tą patį jau dešimtmečius minkomą molį.

Tokią būklę būtų galima pakęsti, jei tai būtų kokios vienos organizacijos reikalai. Bet dabar, kai pačiuose pagrindiniuose lietuvių emigracijos kultūriniuose uždaviniuose esame visiškai pasimetę ir dezorganizavęsi, tai LB žaidimas nežūgina. Lietuvių reikalai yra visų lietuvių rūpestis, o ne vien saujelės hobby.

Pagaliam reikia jau ir tokių rezoliucijų ar nutarimų, iš kurių aiškėtų pagrindiniai darbai, aiškėtų tų darbų planas, priemonės, darbininkai ir t. t. Būtų gera, kad kai kur būtų nusistatoma ir dėl laiko. Visokių kultūros tarybų jau buvo ir yra su kaupu. Bet dar nebuvo tautinio darbo kontrolės tarybos. O juk būtų pravartu bent kartą metuose apturėti kokios komisijos rimtai parengtą praėjusių metų visų lietuvių darbų ir rezoliucijų apžvalgą.

Kultūros kongresas yra didelis įvykis. Šį kartą jis turėtų būti ir LB egzaminas, o ne Toronto nutarimų komentaru gamintojas. O jei komentaru reikia, tai štai nors trumpas projektas: LB turi labiau pasitempti, dabar j lietuvių laivo kapitonus ji dar netinka.

J. Kreivėnas

200,000 žydų pabėgėlių

Vokiečių žinių agentūros DPA pranešimu, daugiau kaip 200,000 žydų paskutiniųjų pusantrių metų bėgyje turėjo apiešti savo namus ir kraštą gelbėdami gyvybę.

"Sirdį plėšia pamanius", pareiškė M. A. Leavitt, American Joint Distribution Committee vicedirektoriaus Genevoje, "kad septyniolikai metų praėjus nuo karo pabaigos politinės ir ūkinės sąlygos vis dar tebeprivertė žydus masėmis bėgti — dalinai iš kraštų, kuriuose gyveno per šimtus metų..."

Minėtasis komitetas praėjusiais metais šelpė 252,000 žydų. Didžiausioji naujųjų pabėgėlių ir pagalbos reikalingųjų dalis esanti Prancūzijoje, daugiau kaip 100,000 vien tik iš Alžirijos.



UNITED PRESS - NAUJIENU Photo
Viceprezidento Lyndon Johnsono žmona su 40 svary kalakutu, kurį viceprezidento ir prezidento šeimoms, Padėkos Dienos progai, įteikė Nacionalinė kalakutu auginimo federacija.

Retas lietuviškos simfoninės muzikos koncertas artėja

(Pasikalbėjimas su muz. J. Kreivėnu)

(Pabaiga)

3. Kodėl j koncerto repertuarą įtraukta lenko kompozitoriaus Karlovičiaus "Lietuviškoji rapsodija"?

— Koncerto programa sudaryta kaip kompromisas tarp turimos medžiagos ir nelengvų sąlygų. Mūsų biudžetas leidžia tik vieną trijų valandų repeticiją. Per tokį laiką ne kiekviena muzika yra galima paruošti. Turint galvoje dirigento Jeronimo Kačinsko didelį patyrimą ir nepaprastą kruopštumą, visgi repertuaras sudarytas iš tokių kūrinių, kad jų kai kurie repeticijoj užteks pergroti tik vieną kartą, o išloštas laikas galės būti sunaudotas kam nors sunkesniams.

Kaip nesunkiai išpildoma ir daugeliu kitų atžvilgių priimtina, koncerto repertuarą atsiardant lenko M. Karlovičiaus "Lietuviškoji rapsodija". M. Karlovičius (1876-1909) gimęs rytu Lietuvoje, tragiškai žuvo Tatrų kalnuose. Trumpai apie jį galima pasakyti, kad tai svarbiausias lenkų simfonikos prieš Šymanovskį. Rapsodija parašyta lietuvių liaudies dainų motyvais. Ji užima svarbią vietą M. Karlovičiaus kūrinių tarpe. Kodėl ją parašė? Pats M. Karlovičius atsako: "Stalalem się zaklac w nią žal, smutek i niewolę wiekuista tego ludu, ktorego piesni w mym dziecinstwie brzmialy" (Stengiausi joje išlieti visą gailęstį, liūdesį ir nedalią liaudies, kurios dainos skambėjo mano vaikystėje). Rapsodija Lietuvoje buvo keletą kartų išpildyta.

Šioje vietoje dera išskirti ir mūsų kultūrinės propagandos reikalą. Mums reikia branginti kiekvieną Lietuvos draugą. Turime vertinti kiekvieną nuoširdų Lietuvos vardo suskambėjimą iš svetimų lūpų.

Muzikos srityje tokių draugų turime daugely tautų. Tik mūsų pareiga tuos draugus kartais prisiminti ir jais pasidžiūnoti. Tais motyvais vertas mums yra ir Šopenas su "Lietuviška daina", Dvořakas su penkiom dainom vyrų chorui, A. Ponchielli su opera "I Lituani", Tel-Avivo konservatorijos steigėjas M. Grath su fortepijono variacijomis Lietuvos himno tema ir daug kitų. O mūsų koncerte dalyvauja M. Karlovičiaus "Lietuviška rapsodija". Apie tai žino Čikagos lenkai. Žada jų koncerte būti.

Šį kartą lenkai, nes mus su jais riša istorijos bendrumas. Ateity irgi būtų galima šį tą panašaus surasti ar tai pas vokiečius, rusus, italus ar amerikiečius.

4. Į ką atsivėlgiant buvo sudarytas šis koncerto repertuaras?

— Pirmoje eilėje norėta parodyti emigracijoje esančių kompozitorių darbai. Bet teko skaitytis su sąlygomis: labai ribotos galimybės repeticijoms. Toliau — reikia skaitytis su baime, kad mūsų publika toli einančius kompozicinius ieškojimus ne tik nesuapras, bet ir neįvertins. Reikia skaitytis ir su kai kuriais mūsų kultūrinės politikos reikalavimais.

Už tai koncerte kuo nors atstovaujami visi sensieji mūsų kompozitoriai. Ir labai gaila, kad šį kartą teko programa be Vytauto Bacevičiaus. Neįtraukta j programą ir kai kurių mūsų jaunuųjų darbai.

Tačiau reikia turėti viltes, kad šis koncertas yra tik pirmasis, kad po jo seks antras ir t. t. Už tai ir iš dalyvaujančiųjų šį kartą nepateko ko nors stambaus išties. Pvz. programoje neturime nei vienos simfonijos, nors pasirinkti yra

is ko (VI. Jakubenas su keturiomis, J. Gaidelis su penkiomis, V. Bacevičius net ir nežinia su kiek).

5. Kas, Tamstos mangmu, gali vainikuoti šio koncerto pasisekimą?

— Turime programą iš rimtai pasireiškusių kompozitorių kūrinių. Yra gerai žinoma, kad Čikagos orkestrantai yra labai techniškai pajėgūs. Mūsų dirigentas Jeronimas Kačinskas žinomas savo nepaprastu kruopštumu ir begaline kantrybe, lietuvių simfoninei muzikai nusipelnes savo darbais nepriklausomoje Lietuvoje. Tad, galima sakyti, koncerto pasisekime turime tik vieną nežinomąjį — publiką. Koncerto salėje publikos laukia dvylika šimtų kėdžių. Jei šios kėdės koncerto metu nebus tuščios, tai koncertas bus daugiau ar mažiau pasisekęs. Tada bus aišku, kad kada nors ateity įvyks ir kitas lietuvių simfoninės muzikos koncertas, imantis daugiau rizikos ir programoje apimas bent ką iš viso stambesnio.

Taiigi, — ligi pasimatymo koncerte! VI. Rmjs.

(Pabaiga)

"NAUJIEŅOS" BOLŠEVIKAMS
YRA RAKŠTIS JŲ AKYSE

Skonis ir kokybė

Aukštos kokybės išdirbiniai greit išparduodami, jei tik kainos prieinamos. Kas liečia maisto produktus, tai čia lemiamą rolę vaidina skonis. Žmonės, kurių protėviai kilę iš Centrinės arba Rytų Europos, pažįsta iš patyrimo puikų lenkiško kumpio skonį. Štai kodėl importuotas tikras lenkiškas kumpis, žinomas Atalanta, Krakus ir Tala vardais, taip mielai perkamas. Bet tik nedaugelis žino, kad šio puikaus mėsos produkto skonis priklauso ne tik nuo gaminimo būdo, bet ir nuo tinkamo kiaulių šėrimo.

Tikras importuotas lenkiškas kumpis skanus ir kartu skalus. Tad ne be pagrindo jis turi "Good Housekeeping" ženklą.

Kadangi "įvairumas — gyvenimo prieskonis", tai Jūs neabejojotina nepraleisite progos paragauti ir kito Atalanta, Krakus ir Tala gaminio, būtent kumpio rulados.

Reikalaukite visose kaimyninėse krautuvėse — mažose ir didelėse — tikrojo importuoto lenkiško kumpio ir tikros lenkiškos kumpio rulados.

I. R. P.



KIEKVIENAI PROGAI

Puikus skanėstas, vienodai tinkamas šeimyniškiems pietums ir valsiams — neriebus, maistingas.

Importuotas tikras lenkiškas kumpis

garsiais pasaulyje vardais

ATALANTA — KRAKUS — TALA

gaunamas patogiomis 2, 3, 4, 5 ir 7 svarų skardinėmis.

Taip pat paragaukite importuotos tikros lenkiškos

KUMPIO RULADOS,

gaunamos patogiomis 1/2 ir 3 svarų skardinėmis. Gabi šeiminkė visada pasirūpina tikrojo lenkiško kumpio, laimėjusio tik aukščiausios kokybės gaminiams skiriamą ženklią



Reikalaukite tikrojo lenkiško kumpio kaimyninėse mažose ar didelėse krautuvėse!

PASKOLOS NAMAMS MAŽAIS NUOŠIMČIAIS

Turime daugybę pinigų GI (veteranų) ir paprastoms paskoloms

Skoliname lengviausiomis sąlygomis.

Skubus, mandagus patarnavimas.

Leidžiame anksčiau išmokėti.

STANDARD FEDERAL - STIPRIAUSIOJI CHICAGOS B-VĖ

Apsaugo Jūsų santaupas ir padeda joms augti.

Turime jums parankius du kiemus automobiliams pastatyti.

Turtas \$82,000,000.00

Atsargos Fondas 7,500,000.00

JUSTIN MACKIEWICH,
Chairman

JUSTIN MACKIEWICH, Jr.,
President



VALANDOS:
Pirmad. ir ketvirt. nuo 9 ryto iki 8 val. vak.
Antrd. ir penktad. nuo 9 ryto iki 4 p. p. Seštadienį nuo 9 ryto iki 12 vidudienį. Trečiadieniais uždaryta.

STANDARD FEDERAL SAVINGS

AND LOAN ASSOCIATION

4192 Archer Avenue / Chicago 32, Illinois
Virginia 7-1141



INVEST IN UNIVEST*

PELNINGAS IR

SAUGUS BŪDAS

TAUPYTI

CURRENT
Dividend Rate

4 1/2 %
per annum

Effective April 1, 1960

UNIVERSAL SAVINGS

AND LOAN ASSOCIATION

1800 S. HALSTED STREET
CHICAGO 8, ILL.
Phone: HAymarket 1-3070



* Universal Investment Share Account

All accounts insured to \$10,000 by an Agency of the United States Government.

