







ką iš jų padarė totalistinis okupantas?

A. GUDAITIS-GUZEVIČIUS

Atrodytų keista: enkavedis tas - rašytojas. Tai gi nesuderinti namai... Guzevičius dėl nieko nesivaržo, nes jam „tikslas pateisina priemones“.

KULTŪRINĖ KRONIKA

VINCO KUDIRKOS PORTRETAS dailininko Vytauto Remeikos pieštas

Montrealyje turime jau keletą kelių savo dailininkų, deja tikslai keliems jų likimas lėmė dirbti komercinėje, bet vis dėlto dailininko srityje ir veik ne vienam gyventi iš grynų savo specialybės.

„LAISVOJI LIETUVA“ SKELBIA KONKURSA

parašyti publicistinį straipsnį tema: Kokios specifinės priežastys pastūmėjo dalį Amerikos lietuvių į komunizmą ir kokių priemonių reikėtų imtis, kad visus ar bent dalį suklaidintų ir suklydusių būtų galima sugrąžinti į tikrųjų lietuvių tarpą.

ko linijos. „Ką jūs, Lara! Iš kur tokios mintys? Paprastai aš jums noriu parodyti savo butą, ypač, kad tai yra greta“.

kyje pasirodė vežimas. Tai buvo jo karieta. Jo paimti atvyko žmona. Vežėjas arklus sulaikė prie pylimo. Arkliui baidėsi geležinkelio.

žei, šuns vaikas. — Aš spindelio nekludžiau, dėdyte, dievaž nekludžiau. — Del ko tu vaiką kankini? — klausė Tiverzinas, prasipaudęs pro minią.

Rudeny Maskvos geležinkelių mazge vyko neramumai. Sustreikavo Maskvos — Kazanės geležinkelis. Prie jo turėjo prisidėti Maskvos — Brastos. Nutarimas buvo priimtas, bet nebuvo susikalbėta dėl jo paskelbimo dienos.

Jie atsiveikino ir nuėjo įvairiom kryptim. Tiverzinas ėjo miesto kryptimi. Pakeliui jis susitiko žmonių su gauta alka. Tiverzinas iš išvaizdos nustatė, kad stoties teritorijoje jie jau su visais buvo atsiskaitę.

Šis niekšiškas ir klatingas pasaulis, kur nusigandusi po niutę taip gali žiūrėti į kvailučius darbuotojus, o nusigėrusi šitokios tvarkos auka randa pasitenkinimą tyčiodamas iš į save panašaus, šis pasaulis jam buvo daugiau, negu bet kada, nepakenčiamas.







